

Aufgabenschwerpunkte Kernlehrplan Deutsch G8

Sprechen
Sprache als Mittel der Verständigung
Texte schreiben
Schreiben als Prozess
Lesetechniken und –strategien
Umgang mit Sachtexten und Medien
Richtig Schreiben

Sprechen
Sprache als Mittel der Verständigung
Texte schreiben
Lesetechniken und –strategien ,
Umgang mit Sachtexten und Medien
Richtig Schreiben
Zuhören

Sprechen
Zuhören
Gestaltend sprechen /szenisch spielen
Texte schreiben
Lesetechniken und –strategien
Umgang mit Sachtexten und Medien
Umgang mit literarischen Texten
Sprache als Mittel der Verständigung
Richtig Schreiben

Sprechen
Zuhören
Texte schreiben
Gestaltend sprechen /szenisch spielen
Texte schreiben
Lesetechniken und –strategien
Umgang mit Sachtexten und Medien
Umgang mit literarischen Texten
Produktionsorientierter Umgang
mit Texten und Medien
Richtig Schreiben

Entsprechende Unterrichtseinheiten Jahrgang 9

Argument und Appell

Vertiefung von Techniken der Diskussionsführung und -leitung, evtl. in Verbindung mit einleitenden Koreferaten (Problemaufriss). Hinführen zur argumentativen Erörterung (Argumentationsstruktur Gliederung eines freien Themas: Stoffsammlung, These, Argument) sowie zur textgebundenen Erörterung. Argumentationsstruktur von Sachtexten erarbeiten.
Diese UE ist auch in Kombination mit der UE Medien durchführbar.

**Schwerpunkt der unterrichtlichen Arbeit
Aufgabentyp 3,4**

Kommunikation

Analyse von Gesprächsverhalten und Einüben angemessenen Gesprächsverhaltens. Erste Kenntnisse von Kommunikationstheorien gewinnen.

**Schwerpunkt der unterrichtlichen Arbeit
Aufgabentyp mündlich 1,2,3**

Drama, Szenisches Spiel

Spielerisch aneignende Zugangsformen zum Drama entwickeln sowie Hinführung zur systematischen Dramenanalyse:
Sprechen als Spielprinzip erfahren und produktionsorientierte Verfahren anwenden, z.B. Rollenbiografie, Diskutieren von Darstellungsversuchen. Aspektgebundene Kernstellenanalyse - Merkmale des Dramatischen differenzierend erläutern (Monolog - Dialog/ Auftritt, Aufzug, Szene, Akt/ Fiktionalität des Bildes) - rhetorische Mittel - Suggestivkraft von Bildern - Metaphorik .Erste Einblicke in dramengeschichtliche Positionen (aristotelisch, episch, absurd etc.)
(z.B.: Dürrenmatt - Besuch der alten Dame; Frisch – Andorra)

**Schwerpunkt der unterrichtlichen Arbeit
Aufgabentyp 2,3,4,5,6**

Lyrik

themenverwandte Gedichte verschiedener Epochen (Politische Lyrik, Liebeslyrik etc.)
Formen poetischen Sprachgebrauchs erarbeiten, im Unterricht zusammenstellen und in einem strukturierten, deutenden Text darstellen unter dem Gesichtspunkt subjektiver Sprachäußerung
Klärung von Entstehungskontext, Kurzreferate zu einzelnen Autoren; vom gestaltenden Lesen zum Vortrag (auswendig)

**Schwerpunkt der unterrichtlichen Arbeit
Aufgabentyp 2,4,5,6**

Jgst.9

Sprechen
Zuhören
Texte schreiben
Texte schreiben
Lesetechniken und –strategien
Umgang mit Sachtexten und Medien
Umgang mit literarischen Texten
Produktionsorientierter Umgang
mit Texten und Medien
Richtig Schreiben
Schreiben als Prozess

Sprechen
Zuhören
Texte schreiben
Lesetechniken und –strategien
Umgang mit Sachtexten und Medien
Richtig Schreiben
Schreiben als Prozess
Sprache als Verständigungsmittel

Sprechen
Zuhören
Texte schreiben
Lesetechniken und –strategien
Umgang mit Sachtexten und Medien
Sprache als Verständigungsmittel

Sprachliche Formen und Strukturen
in ihrer Funktion
Richtig schreiben
Zuhören

Erzählende Ganzschrift (ggf. als Freiarbeitsprojekt)

Kompositionsskizze oder Inhaltsangabe erfassen -
Struktur von Handlung, Ort, Zeit mit Hilfe von
Figurenkonstellation und Handlungsmotive der
Figuren, den zentralen Konflikt herausarbeiten.
Formen des Erzählens systematisch erarbeiten -
Zeitbezug untersuchen - erzählerische
Gestaltungsmittel in ihrer Funktion beschreiben und
Wirkung durch Variation erproben - Rezension oder
Gegenentwurf zu einer Rezension verfassen, mediale
Vermittlung ggf. einbeziehen, MitschülerInnen eigene
Lektüreerfahrungen vermitteln
Gelesen werden können Bücher aus dem
Jugendbuchbereich oder solche aus dem Bereich der
Erwachsenenliteratur, die für Jugendliche geeignet
sind. (Salinger, Der Fänger im Roggen; Dürrenmatt,
Der Richter und sein Henker; Oates, Unter Verdacht,
Rose, Lab47; Korschunow, Die Sache mit Christoph;
Rhue; Ich knall euch ab etc.)

Schwerpunkt der unterrichtlichen Arbeit **Aufgabentyp 2,4,5,6**

Informationsvermittlung und Meinungsbildung in den Massenmedien

Vergleich themengleicher Nachrichtenvermittlung,
Meinungsbildung in den Medien, Interview,
Medienkritik

Schwerpunkt der unterrichtlichen Arbeit **Aufgabentyp 2,4,5,6**

Weiterarbeit am Referatcurriculum

Vortrag am Modell/Plakat;
richtiges Zitieren;
Literaturangaben

Aufgabentyp 1 mündlich

Schwerpunkt der unterrichtlichen Arbeit

Reflexion über Sprache

Wiederholung von Rechtschreibung, Zeichensetzung,
Grammatik je nach Bedarf in entsprechender
Gewichtung

**Bewerbungstraining findet im Rahmen des
Projektwoche statt**

